

Collège des Sept tours 46600 MARTEL

PARCOURS
d' **E**DUICATION
ARTISTIQUE
et **C**CULTURELLE



rédactrice : Anne TENES référente culture
mis à jour le 24/11/2019

P
E
A
C
2
0
1
9
/
2
0
2
3

1 - Etat des lieux

1.1 La commune de Martel

- petite commune de 1600 habitants au Nord du Lot, elle est appelée aussi « La ville aux Sept tours ». Elle possède un riche patrimoine historique mais peu d'infrastructures culturelles : pas de cinéma si ce n'est une fois par mois dans le cadre de Ciné-lot, pas de salle de spectacle à proprement parler. Le Palais de la Raymondie peut nous être prêté par la Mairie pour des expositions ou pour inviter des spectacles mais l'acoustique n'est pas très bonne et la disposition des chaises pas idéale.
- une médiathèque animée par des bénévoles, qui fonctionne 3 demies-journées par semaine
- une École de Musique avec laquelle nous avons travaillé en partenariat les années passées .
- un jumelage Tequila-Martel mais nous n'avons jamais pu avoir de contacts suivis avec un établissement de Téquila. Un jumelage aussi avec la ville de Nassogne (Belgique)
- un musée gallo-romain d'Uxellodunum accueillant des objets trouvés sur le site de la Fontaine de Loulié au Puy d'Issolud, avec lequel nous commençons une collaboration

1.2 Le Collège des Sept Tours

- Collège vétuste , en partie réhabilité, qui souffre d'un manque de salles
- des bâtiments séparés en 2 parties par la route départementale: internat et externat
- le CDI a déménagé en juillet 2017 dans d'anciens locaux de la maternelle qui offrent une superficie un peu plus grande que précédemment mais qui ne sont pas vraiment adaptés pour une bibliothèque
- l'ancien hall d'accueil de la maternelle peut nous servir pour installer des expositions
- les investissements du Collège dans le cadre de la politique culturelle : achat d'une vitrine d'exposition en 2015, de panneaux grillagés et d'un grand panneau d'affichage en liège sur roulettes , avec les crédits du Conseil Départemental. Demande d'un ensemble de sonorisation pour 2019

2 - Objectifs de notre projet culturel

- offrir à tous un accès à la culture, favoriser l'égalité des chances, sortir de l'isolement culturel
- permettre à chacun d'exprimer ses compétences artistiques
- contribuer à l'acquisition du Socle commun de connaissances et compétences et de Culture

Un projet plus global de labellisation de l'internat du Collège « Patrimoine-Médias » est en cours d'élaboration.

3 - Bilan du PEAC 2014-2018 et nouveau PEAC 2019-2022:

En 2013/14 , nous avons revu notre projet culturel pour l'adapter aux nouvelles conditions régissant le PEAC. Le Conseil pédagogique avait défini un axe de cohérence par niveau et le **thème fédérateur** qui avait été choisi « **Au-delà des Tours** » montrait l'ouverture culturelle que nous voulions donner aux élèves en même temps que la lutte contre l'isolement de Martel (allusion aux Sept tours symboles de la commune).

Après un questionnaire « Bilan et perspectives » envoyé aux personnels pédagogiques et éducatifs du Collège en novembre 2018, la majorité a trouvé souhaitable de garder les mêmes intitulés pour les axes de cohérence et le thème fédérateur du nouveau PEAC. (voir résultat du sondage en annexe)

4 - Liens avec le Projet d'Établissement et le Contrat d'Objectifs

Un nouveau Contrat d'objectifs vient d'être établi par notre Collège en juin 2019 ainsi qu'un plan annuel d'actions dans le cadre du Projet d'établissement. Le PEAC va se retrouver essentiellement dans le 1er et le 3e levier du CO.

Actions Projet d'établissement 2019-2020	Contrat d'Objectifs 2019-2022
Objectif n° 1: améliorer la maîtrise des savoirs fondamentaux ⇒ actions du « lire », « dire » Objectif n° 2: rendre l'élève acteur de sa scolarité ⇒ <i>liaison intercycle : prix littéraire 3e-2de ...</i> Objectif n° 3 : Mise en place d'un projet Patrimoine	1er levier : Améliorer la maîtrise des apprentissages fondamentaux (lire, dire, écrire, compter) 2e levier : Préparer l'élève à son avenir 3e levier : Faire vivre une intelligence collective

5 - Moyens

Depuis 2011, les moyens donnés par le Conseil Départemental pour la prise en charge des transports sont globalisés. Cela facilite l'organisation de nos sorties mais en même temps en limite le nombre car l'enveloppe attribuée ne correspond pas à nos attentes. Étant donné la situation de Martel au nord du Lot , assez loin des ressources culturelles et en l'absence de cinéma ou de salle de spectacle, nous sommes tributaires du montant de cette subvention pour la réalisation des objectifs de notre PEAC.

2014	2015	2016	2017	2018	2019
1400 €	1600 €	1 600,00 €	1 600,00 €	1 750,00 €	1 950,00 €

Nous bénéficions aussi de subventions du Conseil Départemental pour quelques projets culturels :

2019: 390 € pour des ateliers de l'ADDA et la réception d'un écrivain. Nouvelles modalités cette année 2020.

6 - Suivi du PEAC : du primaire au Collège

- pour chaque action culturelle payante (sortie, intervention d'une personne extérieure...), nous avons instauré une fiche projet qui doit être remplie par l'organisateur indiquant notamment le lien avec le parcours culturel et les compétences visées (voir modèle de fiche en annexe).
- l'outil FOLIOS doit nous permettre un meilleur suivi et une implication plus personnelle des élèves. Mais les enseignants sont encore trop peu nombreux à l'utiliser. Il est dommage que cet outil ne puisse être utilisé depuis l'école primaire. De plus, lors de l'oral du DNB, il permettrait de garder des traces des différentes activités et sorties menées par les élèves dans le cadre de leur parcours culturel depuis la 6e

■ Liaison Ecole - Collège :

- Le PEAC met l'accent sur l'idée de parcours. Il doit offrir un « projet de formation global pour une cohorte d'élèves », et être « développé sur la totalité du cursus de l'école au lycée ». C'est pourquoi nous avons réfléchi avec nos collègues du primaire du secteur, à un outil de liaison (classeur Histoire des arts) que les élèves du primaire garderaient jusqu'au collège et qui pourrait être intégré à FOLIOS quand ils arriveraient au collège.
- Tous les ans, lors de la réunion École-Collège, nous faisons le point sur nos projets culturels respectifs. Les nombreux changements dans les écoles du secteur ne nous permettent pas d'avoir un suivi régulier mais nous travaillons sur le contenu de nos projets culturels afin qu'il n'y ait pas redondance de sorties par exemple, qu'il y ait une réelle complémentarité de nos actions. Nous envisageons par ailleurs des sorties communes école/collège afin d'améliorer cette liaison.
- nous organisons plusieurs temps forts dans l'année qui permettent des rencontres école-collège. Nous recevons les élèves de CM2 dans les locaux du Collège pour travailler par exemple sur : la semaine de la laïcité (réalisation de vidéos, dessins, affiches, exploitation d'une exposition, invention de saynètes...) ; la semaine de la presse qui permet de travailler sur des thèmes culturels ; les commémorations du 11 novembre et du 8 mai (les enfants de CM2 viennent au collège répéter les chants avec les 6^e). Néanmoins c'est essentiellement l'école primaire de Martel qui peut se déplacer, les autres écoles du secteur étant trop éloignées doivent financer un transport.

7 - Bilan de mon activité de Référent culture

- affichage des informations culturelles sur le panneau « Activités culturelles »
- centralisation des propositions de sorties pour un meilleur suivi du calendrier
- veille documentaire et diffusion directe dans les boites mail des personnes concernées des informations pouvant les intéresser
- abonnée à la lettre d'info de la DAAC
- création et gestion d'une rubrique « projet culturel » sur l'ENT
- rédaction du projet culturel du Collège
- participation aux réunions annuelles départementales pour les référents culture
- rédaction du projet annuel dans le cadre de la Convention Culture du Conseil Départemental
- participation au Conseil pédagogique, d'administration, au CESC, au CVC, à la rédaction du contrat d'objectifs, du projet d'établissement
- participation aux travaux de réflexion lors de la liaison école / collège sur le parcours culturel
- formation des élèves et de mes collègues à Folios
- organisation des sorties théâtre
- organisation d'une journée des Arts au mois de juin pour exposer ce qui a été fait pendant l'année
- élaboration du questionnaire bilan du PEAC

8 - Parcours culturel d'un élève de 2014 à 2018

Afin d'avoir un suivi des élèves depuis leur entrée en 6e au Collège et voir ainsi leur parcours culturel au sein de notre établissement, voici un aperçu de l'offre culturelle qu'un élève du Collège de Martel a pu recevoir pendant ses quatre années passées au Collège des sept tours.



Parcours culturel d'un élève scolarisé de 2015 à 2018

	6e 2014/2015	5e 2015/2016	4e 2016/2017	3e 2017/2018
Théâtre	Le Médecin malgré lui Cie Avis de Pas sage	EPI Comédie à deux langues » : Français / Espagnol.		
Cinéma				Film « Au-revoir là-haut » Ciné Lot
Musique Danse		A la découverte des orgues. Association les orgues de Martel	La saga du blues ADDA	- écriture d'un slam EPI œuvre engagée - instrumentarium du Cristal Baschet
	Club chorale pour les élèves volontaires. Participation aux rencontres chorales			
Musées Archives Monuments		Visite du château de Castelnaud en Dordogne		Voyage en Espagne : Visite de la Sagrada Familia. Carnet de voyage
Arts plastiques	- visite de l'exposition « Caricatures de guerre » à Martel - atelier calligraphie journée commémoration L'École en 1914		Visite de l'exposition « KIC 8462 » musée de Cajarc. Participation à l'atelier linogravure	- écriture d'un calligramme EPI œuvre engagée
Éducation aux médias	- rédaction du journal « L'Echo des Causses ». Intervention d'un journaliste de Décibel FM - conférence « Moi j'assume, et toi ? » Médialtérité - « la journée du direct » CLEMI (délégués)	Concours Arte Clemi (atelier journal)	Concours « Non au harcèlement » (délégués) : le cyber harcèlement	
	Semaine de la presse au CDI			
Culture scientifique	Séjour d'intégration à Mézels. Atelier land art. Les plantes tinctoriales		- L'Espace c'est classe CNES - visite de la cité de l'Espace + usine Veolia - conférence sur l'eau	Défi robots
Lecture Écriture Poésie	Rencontre avec un écrivain : Jean-Yves Loude. Visite du salon du livre de Vayrac	Journée de la laïcité : travail sur la Marseillaise. Écriture de Haikus	Intervention des Brigades poétiques dans les classes	
Patrimoine Mémoire	- exposition « Putain de guerre » de Tardi			- Lecture de lettres de Poilus au monument aux morts de Martel le 11/11 - concours de la Résistance

Actions prévues dans le cadre du PEAC Collège de Martel : « Au delà des Tours » année 2019/2020
(au 24/11/2019 certaines actions pouvant se rajouter)

NIVEAU	AXE DE COHÉRENCE	Programmes Disciplinaires <i>Compétences du socle</i>	Actions	Ressources /Partenaires
6e	Mondes anciens Mondes imaginaires	<p>Français : Contes / Récits d'aventures. Comprendre un texte littéraire. Lire avec fluidité. Exprimer ses émotions. S'exprimer à l'oral + arts plastiques : l'objet et l'œuvre (Expliciter sa perception, ses sensations et sa compréhension...) <i>Socle : D 1.1 / D 1.3 / D 3</i></p> <p>SVT : la biodiversité, le patrimoine local (végétal et animal), la fleur (cycle de vie) + Technologie: objet technique + Physique (distillation) + Géographie : les Paysages et l'Homme, les espaces de faible densité, l'habitat rural + Français : initiation à la poésie + expression écrite (scenario film) + Histoire (le patrimoine industriel) + EMI : comprendre les modes de production et le rôle de l'image, savoir traiter les informations collectées, produire , communiquer <i>Socle : D 1 / D 2 / D 3 / D 4 / D 5</i></p> <p>- Histoire : l'empire romain dans le monde antique <i>Socle : D 3 / D 5</i></p> <p>Parcours Avenir. Échanger avec des professionnels Arts plastiques : expérimenter, produire, créer EMI : la règle et le droit, l'engagement, l'esprit de responsabilité. Travail sur la presse Technologie : l'objet technique. Initiation à la programmation Français : les langages pour communiquer, développer la pratique de l'oral EMC : la sensibilité : soi et les autres, l'engagement : s'engager dans un projet collectif . SVT : l'homme et son environnement <i>Socle : D 1.1 / D 1.3 / D 3 / D 4</i></p>	<p>Lecture de plusieurs romans de Michel Piquemal selon le niveau des élèves et rencontre avec l'auteur au collège + fabrication d'un objet en arts plastiques en rapport avec le livre + compte rendu de lecture et de la rencontre à mettre dans Folios - participation au salon du livre de Vayrac : lectures en public en direction des primaires</p> <p>PROJET « LAVANDE » : réalisation d'un film documentaire sur la lavande à Martel ① Visite de l'Ecomusée de Cuzals Compte rendu à mettre dans Folios ② Visite de la ferme des Alix à Rocamadour (production de lavande) ③ Rencontre au collège avec un distillateur d'huiles essentielles (François Daubet) + présentation alambic Création d'une huile essentielle.</p> <p>- visite du Musée Uxellodunum à Martel Compte rendu à mettre dans Folios</p> <p>Projet « La M... ça suffit » autour des incivilités Création d'un totem animé à partir d'objets trouvés dans la rue (déchets) + un livret (photos et textes)+ maquettes de personnages illustrant des lettres écrites par les élèves Exposition en mai au Palais de la Raymondie Dans le cadre de la liaison CM2-6E : rédaction d'un numéro de l'Echo des Causses sur le thème des déchets</p>	<p>Partenariat avec les éditions Tertium Crédits action culturelle pour la réception de l'auteur + transport jusqu'à Vayrac</p> <p>Transport Cuzals = crédits département 2019+ participation des familles Transport jusqu'à Rocamadour</p> <p>Causse Loisirs Culture pour fête de la lavande à Martel</p> <p>Association : Les Amis du musée</p> <p>Partenariat avec Lionel Lefevre (artiste plasticien/ illustrateur) et Guillaume Frechon (peintre graphiste et illustrateur) Mairie de Martel</p>

NIVEAU	AXE DE COHÉRENCE	Programmes Disciplinaires <i>Compétences du socle</i>	Actions	Ressources /Partenaires
5e	Patrimoines pluriels	<p>Français (le voyage et l'aventure) + Arts plastiques : mettre en œuvre un processus de création + Histoire (réaliser une production écrite pour élaborer un récit) : les grandes découvertes + EMI (recherches d'images libres de droit) <i>Socle : D 1.1 / D 1.3</i></p> <p>Français : constitution d'une culture littéraire comprendre et s'exprimer à l'oral EMC : acquisition d'une culture morale et civique appropriation des valeurs de la République : la laïcité <i>Socle : D 1.1 / D 3</i></p> <p>Histoire : Société , Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal + Histoire des Arts : décrire une œuvre d'art <i>Socle D 3 / D 5</i></p>	<p>Carnets de voyages : invention d'une histoire + fabrication d'un carnet de voyage + Exposés sur les grands explorateurs</p> <p>Théâtre-Débat « Foi en la devise » sur la laïcité à partir de textes de V.Hugo, Jaurès... classiques du patrimoine français</p> <p>Connaissance du patrimoine local : Martel : Visite de l'Église Saint Maur de Martel. Étude du tympan et des vitraux.</p>	<p>Exploration d'une exposition en ligne « Carnet de voyage, mode d'emploi » Sépia. com Exposition des travaux d'élèves au collège</p> <p>Théâtre de l'Usine avec la troupe « La Maison du théâtre »</p> <p>M. Lachieze-Rey, archiviste de la ville de Martel</p>
4e	Un monde en révolution	<p>Français (s'informer, informer, déformer) + EMI + Histoire (images de propagande) <i>Socle : D 3 - D 5</i></p> <p>Français : Regarder le monde, inventer des mondes + culture littéraire : étude d'une œuvre de Maupassant+ compétence : écrire un récit Histoire : société Française du 19e siècle EMI : produire, créer Arts plastiques : étude de tableaux (Millet...) <i>Socle : D 1.1 ; D 1.3 / D 2 / D 3 / D 4</i></p> <p>SVT + Technologie + Physique : pratiquer des démarches scientifiques</p>	<p>apprentissage de la lecture d'images sur supports variés : images de presse, affiches publicitaires, dessins de presse. Installation de 2 expositions au Collège</p> <p>Participation au concours « Raconte-moi le Lot ». Écriture d'une nouvelle enrichie.</p> <p>Visite du Village des Sciences à Latronquière</p>	<p>MGEN : Exposition « Cartooning for Peace : Tous migrants» + exposition « Les Fake News » de la BNF</p> <p>CANOPE Cahors Musée de Cuzals Transport : Convention 2020</p> <p>Transport : convention 2019</p>

NIVEAU	AXE DE COHÉRENCE	Programmes Disciplinaires Compétences du socle	Actions	Ressources /Partenaires
3e	Mémoire et citoyenneté	<p>Français (témoigner sur la guerre) + Histoire (guerre mondiale) <i>Socle : D 1 / D 5</i></p> <p>Musique (culture musicale) + Histoire (l'entre-deux guerres) + Histoire des arts (les arts entre liberté et propagande 1910-1945) Parcours Avenir Rencontrer des professionnels <i>Socle : D 1.1 / D 3 / D 5</i></p> <p>EPI « l'œuvre engagée » : Histoire + EMC (Résistance et personnalités engagées) + Arts plastiques (découverte de langages artistiques) + Musique (le slam) + Français (poésie, littérature engagée) <i>Socle : D 1.1 / D 1.3 / D 2 / D 3 / D 5</i></p> <p>EPI « Défi robot » : Technologie + Arts plastiques. <i>Socle : D 4</i></p> <p>Musique (écoute d'univers sonores, développement de la culture musicale) <i>Socle : D 3</i></p> <p>Français : pratique de l'oral : réagir et dialoguer + acquérir des éléments d'une culture littéraire Liaison 3e-seconde <i>Socle : D 1.1 / D 1.3 / D 3</i></p> <p>Mathématiques : résolution de problèmes + Histoire des savants mathématiciens + Liaison 3e-Seconde <i>Socle D 2 / D 3</i></p> <p>SVT : la reproduction Histoire : la condition féminine au 20e siècle EMC : égalité hommes - femmes + Parcours Santé <i>Socle : D 3</i></p>	<p>- participation au concours de la Résistance</p> <p>- Théâtre-cabaret « C'est ce soir ou jamais » + échange avec les comédiens Compte rendu dans Folios</p> <p>- écriture d'un poème en Français sur un thème engagé - transformation en slam + enregistrement audio - réalisation d'un diaporama sonore présentant une personnalité engagée déposé dans F - écriture d'un calligramme, espace en 2D Histoire des arts : étude d'une œuvre d'Otto Dix, + Guernica, + David Olère</p> <p>participation à l'opération « défi robot ». Fabrication d'un objet automatisé (technologie) + travail sur les logos (art plastique) . Épreuve finale à Gramat</p> <p>- « Musiques électroniques et culture DJ ». Conférence interactive de Nassim Ulpat. Compte rendu dans F</p> <p>Création et participation à un prix littéraire 3e-2de avec les établissements du secteur. Rencontre avec 3 auteurs au Collège puis ateliers en mai avec les secondes des lycées de Souillac pour attribution des prix. Carnet de lecture. Réalisation d'un atelier Web radio</p> <p>participation au Spectacle interactif « Very Maths Trip »</p> <p>Visionnement du film documentaire « Quand je veux, si je veux » + débat</p>	<p>utilisation des sites des Musées de la Résistance (+ exposition ONAC)</p> <p>Production du théâtre de l'Usine salle du Bellay à Souillac transport à Souillac = convention 2020 ?</p> <p>transport à Gramat = convention 2020 ?</p> <p>Association Mimix ADDA</p> <p>Association Désirs de livres transport jusqu'à Souillac Dépôt projet « Lire ensemble »</p> <p>Association Maths en jean Manu Houdart pour le spectacle</p> <p>Ciné Lot infirmière scolaire</p>

Actions transversales 2019/2020

s'adressent à des niveaux différents, peuvent se dérouler en dehors du temps scolaire

<p>- chorale. Participation aux rencontres chorales à Cahors et à Figeac. 32 élèves inscrits</p> <p>- Projet « <i>La M... ça suffit / Non à l'incivisme, Oui au respect du patrimoine local et des biens communs</i> »</p> <p>6e : création d'un totem animé à partir de déchets trouvés dans la rue</p> <p>5e : série de dessins en arts plastiques + la digestion en SVT + débat sur thème de l'incivilité , l'engagement citoyen en EMC (émission de webradio)</p> <p>4e: travail sur les slogans en anglais, la publicité en arts plastiques (création de spots publicitaires), l'alimentation en anglais et en espagnol, + la presse (informer / déformer) en Français</p> <p>3e : écriture de textes engagés qui seront diffusés dans les rues de Martel (en lien avec l'EPI)</p> <p>- 4e/3e occitanistes : visites commentées de Martel et de Bretenoux. Exploitation de la mallette du Pays d'Art et d'Histoire « la patrimoine du Nord du Lot ». Rencontre avec le Cercle occitan du Haut-Quercy</p> <p>- ¼ d'heure lecture : mise en place du ¼ d'heure lecture chaque semaine précédant des vacances, de 13h50 à 14h05</p>	<p>- professeur de musique . DGH collègue</p> <p>- déplacement : convention culture 2020 ?</p> <p>- l'ensemble des classes participera au moins à une production avec des professeurs de toutes les disciplines + le CPE, l'infirmière, la documentaliste</p> <p>Partenariat avec Lionel Lefevre (artiste plasticien/illustrateur) et Guillaume Frechon (peintre graphiste et illustrateur)</p> <p>+ Mairie de Martel . Exposition « La M.. ça suffit » prévue en mai à Martel au palais de la Raymondie</p> <p>Professeur d'occitan Cercle Occitan du Haut-Quercy</p> <p>toutes les classes tous les enseignants</p>
---	--

Volet facultatif

ne concerne qu'une seule classe, repose sur le volontariat des professeurs

<p>- participation à l'atelier éloquence. Entraînement à l'oral</p> <p>- enregistrement de textes littéraires (travail en lien avec l'atelier éloquence) . Diffusion sur l'ENT et la webradio</p> <p>- réalisation d'un court-métrage sur l'Eglise Saint-Maur de Martel suite à la visite commentée de l'Eglise par M. Lachieze-Rey. Quelques élèves de 5e volontaires ont été formés à la manipulation de la caméra et au montage vidéo. Diffusé lors de la visite de l'Evêque à Martel en novembre</p> <p>- à l'occasion de la semaine du goût : enregistrement de clips vidéos en occitan : les recettes de cuisine.Exposition « Tourins et toupines » du Pays d'art et d'Histoire au self. Menus de la semaine sur le thème « le patrimoine culinaire lotois »</p>	<p>Élèves volontaires des classes de 3e prioritairement Infirmière et documentaliste</p> <p>CPE + élèves de 5e volontaires + M. Lachieze-Rey</p> <p>élèves 5e occitanistes + professeur d'occitan documentaliste équipe de cuisine</p>
--	--

